

Nå fylles butikkvinduer i Midtbyen med noe helt nytt

Kunstprosjektet «Slå på kunst» lager utstillinger i tomme butikkvinduer i Trondheim sentrum.



Inga Skålnes (t.h) og Carlos Alberto Correia er begge kunstnere med bakgrunn fra Kunstakademiet i Trondheim (KiT). Johan Andrén (t.v) bor i Göteborg og er i Trondheim i forbindelse med et gjestekunstneropphold på Lademoen Kunstnerverksteder. FOTO: ANNEMONA GRANN



ANNEMONA GRANN

☎ 481 85 875

🕒 Publisert: 29.03.2020 18:35

🔄 Sist oppdatert: 29.03.2020 18:40



Inga Skålnes og Carlos Alberto Correia er begge kunstnere med bakgrunn fra Kunstakademiet i Trondheim (KtT). Siden 2017 har de i tillegg jobbet med kunstprosjektet «Slå på kunst» der målet å vise hva kunstnere i regionen jobber med. Prosjektet gir også folk en mulighet til å se kunst på nye og litt annerledes steder, helt gratis.

LES OGSÅ: [Det er spesielle grunner til at Håkon Gullvåg mener det bør innføres portforbud.](#) +

Kunst i butikkvinduer

– Vi ønsker å åpne opp for en ny publikumsgruppe ved å vise kunst utenfor de tradisjonelle visningsstedene som gallerier og museer. Og i disse tider ønsker vi samtidig å skape noen lyspunkter i en stille sentrumskerne, sier Skålnes.

Tidligere har de vist kunst på kjøpesenteret Solsiden, og i Tusenårskiosken da den var plassert øverst i Nordre. De har også benyttet tidligere butikklokaler i Dronningensgate i samarbeid med Kjøpmannsgata Ung Kunst (K.U.K). De har holdt på siden 2017 og fikk midler fra Kreativt Norge til oppstarten av prosjektet.

– Dette er en måte å tilby folk å se kunst innenfor trygge rammer nå når alle gallerier og museer er stengt. Vi setter opp vindusutstillinger slik at de som går forbi kan få en kulturopplevelse som ikke er nettbasert, men som foregår ute, forklarer Skålnes.



Kunstnerne Johan Andrén, Inga Skålnes og Carlos Alberto Correia som er i gang med en nye runde med kunstprosjektet Slå på kunst. FOTO: ANNEMONA GRANN

LES OGSÅ: [Trøndersk kunstner skulle være på Svalbard i en måned, nå blir hun der på ubestemt tid.](#) +

Popup-utstillinger

I samarbeid med butikker henger de opp vindusutstillinger i Trondheim sentrum med kunst som kan sees fra gata, uten at publikum trenger å

SISTE NYTT

- 20:10 **Frykter hundre tusen koronadødsfall i USA**
- 19:54 **Helsedirektøren: Den jevne stigningen betyr at tiltakene virker**
- 19:50 **Snart kommer monsterturbinene opp, og de er ikke de verste**
- 19:49 **Ta testen: Klarer du å se hvem disse RBK-spillerne er? Klarer du å se hvilke RBK-spillere som skjuler seg her?**
- 19:43 **St. Olav forbereder seg på en kraftig økning av intensivpasienter: – Å tro noe annet, ville vært uansvarlig** +

PLUSS KULTUR



Varsel om valgskandale i USA +



Desperat kvinne stalket av usynlig ektemann +



Karis konsert når ut til fans i hele verden +



Oppstarten i ny jobb ble ikke helt som planlagt for Slungård +

berøre noen overflater. Det er snakk om popup-utstillinger med hovedsakelig unge kunstnere, gjerne i kombinasjon med etablerte kunstnere. De har også ambisjoner om å lage utstillinger utenfor Midtbyen.

– Dette er et spontant prosjekt, og tanken er å inngå samarbeid med flere næringslokaler slik at vi kan utvide prosjektet etter hvert. Vi håper både flere kunstnere og butikkeiere tar kontakt for å bli en del av dette kunstprosjektet, sier Skålnes.



Digitale tegninger av Vilde Rudjord kan nå sees i vinduene hos Work-Work. FOTO: INGA SKÅLNES

Fotografier og tegninger

– Hva viser dere frem nå?

– Nå viser vi frem et analogt fotografi av Reidun Synnøve Gravelseter i butikken Strå på Nedre Bakklandet. Og i vinduene til Work-Work i Munkegata viser vi digitale tegninger som Vilde Rudjord har laget, og som passer godt inn i en spill-estetikk. Det tredje uttrykket er en serie av Johan Andrén med bilder av hendene til kjente politiske ledere, forteller Skålnes.



Fort lest, lett likt, lett glemt  



Grundig historietime forkledd som underholdning  

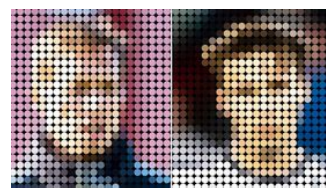


Bakkefestivalen gjenoppstår – på nettet 

PÅ FORSIDEN NÅ



Snart kommer monsterturbinene opp, og de er ikke de verste



Ta testen: Klarer du å se hvem disse RBK-spillerne er? Klarer du å se hvilke RBK-spillere som skjuler seg her?



St. Olav forbereder seg på en kraftig økning av

"Slå på kunst" stiller ut kunstverk i butikk- og kontorvinduer i Trondheim FOTO: INGA SKÅLNES

Bildeserien er stilt ut i vinduene til Sosiologisk Poliklinikk i Kjøpmannsgata i Trondheim.

– Dette er silketrykk basert på bilder av mektige personers hender som jeg har funnet på nettet. Serien er en utforskning av hvordan makt uttrykker seg visuelt gjennom kroppsspråk, sier Andrén, som eksempelvis har laget silketrykk av hendene til Olav Thon og Erna Solberg.



Bildeserien som er stilt ut i vinduene til Sosiologisk Poliklinikk i Kjøpmannsgata i Trondheim er silketrykk av mektige personers hender som hendene til Olav Thon og Erna Solberg.

FOTO: ANNEMONA GRANN

Reidun Synnøve Gravelseter og Vilde Rudjord er Trondheimsbaserte kunstnere og har bakgrunn fra Kunstakademiet i Trondheim. Johan Andrén bor i Göteborg og er i Trondheim i forbindelse med et gjestekunstneropphold på Lademoen Kunstnerverksteder.

– Det er en usikker tid vi går i møte, og mange kulturaktører er bekymret for framtiden. Vi håper prosjektet vårt kan ha positive ringvirkninger både for publikum og kunstnere i byen, sier Skålnes.

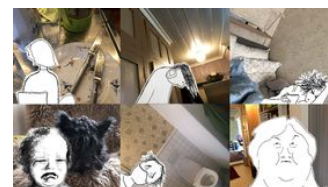
intensivpasienter: – Å tro noe annet, ville vært uansvarlig +



Varsel om valgskandale i USA +



Unge grønlandere vil være den siste generasjonen som er barn av alkoholikere +



«Rektor finner ikke knappen for skjermdeling verken på Skype eller Instagram, og IT-avdelingen er fortsatt på afterski i Åre.» +



Charles (27) gjør helomvending etter permittering +



Nordmannen prøvde å slå verdensrekord – segnet om etter 19 timer





Et fotografi av Reidun Synnøve Gravelseter er nå utstilt i butikken Strå på Nedre Bakklandet.
FOTO: INGA SKÅLNES



Kommentarfeltet er dessverre stengt av tekniske årsaker. Her kan du lese mer om hvorfor.

KUNST KUNST- OG FILMVIDITENSKAP KUNSTAKADEMIET I TRONDHEIM, KIT
TRONDHJEMS KUNSTFORENING TRONDHEIM KUNSTMUSEUM KJØPMANNSGATA UNG KUNST
KUNSTVERK

FIKK DU MED DEG DISSE?



Det er spesielle grunner til at Håkon Gullvåg mener det bør innføres portforbud
+



Oppstarten ble ikke helt som planlagt for den nye direktøren
+



Don't worry, be happy
+



Husker du å stille klokka?



Fremdeles mange kommuner uten påvist koronasmitte



Roar så for seg 30-40 gourmet-bestillinger. Det kom så mange at

han måtte stenge



Bor i hus fra 1880: – Jeg vil ha moderne komfort og er ingen nostalgiker
+



Enighet om lokale karantenereregler – til slutt



Glatte veier ga trafikkaos i Bymarka
+



Koronaviruset skaper trøbbel for nytt millionanlegg
+



Slik holder landslagsløperen humoret oppe
+

Bilulykke på E6 i Oppdal
+